

## Пояснительная записка

**Тематическое планирование по изобразительному искусству** в 8 классе составлено на основе программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. Волгоград «Учитель», 2016. Используется учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гурова «Дизайн и архитектура в жизни человека», 5 издание, Москва «Просвещение» 2015,

Количество часов по учебному плану:  
всего 35 часов; в неделю 1 час.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционального, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности- практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимание красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами.

### Требование к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна, знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начало и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального и художественно- образной формы конструктивных видов искусства;
- знать основные этапы развития архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и внешней среды;
- конструировать основные объемно- пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы.

\

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 9 А классе составлено на основе программы «Изобразительное искусство». Автор Б.М.Неменский. Москва «Просвещение»,2012. Используется учебник А.С.Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов; в неделю 0,5 часов.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционального, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмет «Изобразительное искусство»:

- иметь представление о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;
- иметь представление о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- формирование понимания о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;
- формирование понимания роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;
- иметь представление о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств;
- формирование у школьников художественно-творческой активности при изучении синтетических.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения изобразительного искусства в 9 классах ученик должен: -освоить элементарную азбуку фотографирования;-уметь анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной фотопрактике;- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);-усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;осознать технологическую цепочку производства видеопленки и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино-и видеоработами;-быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни . расширение арсенала знаний и представлений о мире визуальных искусств; обращение к практике синтетических искусств современности; освоение теории и практики фотографии и экранных искусств; включение в арсенал знаний начальных представлений и опыта в режиссуре, сценическом мастерстве и горизонтальных плоскостей произвольной формы, ритмически организовав и сбалансировав ее как единое композиционное целое).

3 четверть. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Задание. Распределившись на группы, сделать комплект упаковок (парфюмерный, канцелярский, кондитерский) из 3-5 предметов. Сочинить единый конструктивный и цветовой стиль комплекта.

4 четверть. Город сквозь времена и страны.

Задание Индивидуальное проектирование. Создать план-проект «Дом моей мечты». набросок внешнего вида дома и прилегающей территории.

Контрольно- измерительный материал.

#### **Контрольно-измерительный материал. 9 класс.**

1 четверть. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Задание. Оформление сцены при создании школьного спектакля.

2 четверть. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Задание. Постановочный и репортажный фотопортреты. Типичное и случайное при передаче характера человека в фотографии.

3 четверть. Что мы знаем об искусстве кино?

Задание. Проектно- съемочная работа над авторской мини-анимацией.

4 четверть. Телевидение-пространство культуры?

Проектно- творческая работа на тему «Экран-искусство-жизнь» (Овладение экранной спецификой видеоклип в процессе его создания.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**  
8-9 класс на 2018-2019 учебный год

Раздел	Класс	
	8	9
Раздел 1. <u>Раздел. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8 часов)</u>	6	
Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций.	8	
Раздел 3. Чтение и выполнение чертежей деталей .	19	
Раздел 4. Эскизы.	2	
Раздел 1.Сечения и разрезы		15
Раздел 2. Определение необходимого количество изображений на чертеже		2
Раздел 3. Сборочные чертежи		16
Раздел 4. Чтение строительных чертежей		2